

# Script Corrie ten boom huis

In het kort

## Intro

Haarlem 105 + B-rollen

### **Inleiding**

Yulie loopt en vertelt – in beeld naam

B-rol voice over – vertelt over geschiedenis huis

## Inhoud

Yulie loopt in huis/huis in

B-rol voorkant/omgeving huis

- Veiligheids bellen onder de vensterbank
- Reclame bordje voor raam
- 70 sec naar schuilplaats – B-rol van ramen- Yulie door luikje heen sliden
- Schuilplaats – ‘daar zit je dan’ - B-rol yulie verstopt + kast met linnen
- Verraden...
- ‘Huis werd doorzocht door Duitsers. Ze vonden veel meer voedselbonnen voor 1 familie alleen > reden om Corrie en haar familie op te pakken en af te voeren naar de gevangenis en daarna naar concentratiekampen.’ - luikje met voedselbonnen laten zien – B-rol close up voedselbonnen.
- Kiekeboe Yulie in het gat
- Gore crackers – wachten bevrijding van leden verzet
- Corrie werd doorgevoerd naar concentratiekamp Ravensbrück en werd als een wonder vrijgelaten in december 1944 uit concentratiekamp door een administratiefout
- Yulie loopt uit huis
- Na de oorlog heeft Corrie het huis en de winkel verkocht. En is over de wereld gaan reizen, om godswaard te verkondigen. En ging uiteindelijk in de Verenigde Staten vestigen. In 1983 overleed Corrie op 91 jarige leeftijd.

## Outro

Haarlem 105 – Yulie loopt weg uit straat

## Script

Intro	Haarlem 105	Haarlem sfeershots op statief <ul style="list-style-type: none"> <li>- Park</li> <li>- Kermis</li> <li>- Straat van Corrie</li> </ul>	Achtergrondmuziekje*
Shot 1	Nikki filmt – loopt naar achter- maakt turn naar huis	Yulie loopt naar huis	Willem ten Boom begon in 1837 in dit pand een klokken- en horlogewinkel. Dit is de winkel en daar in het achterhuis woonde hij met zijn gezin boven de winkel. De woning en de winkel werden later doorgegeven aan zijn zoon Casper en vervolgens aan Corrie, de dochter van Casper.
Shot 2	Nikki filmt op statief voor de deur	Yulie staat voor deur	Het Corrie ten Boomhuis is sinds 1988 een 'open huis', waar bezoekers worden rondgeleid en de geschiedenis van de familie Ten Boom verteld wordt. Het huis heeft een lange geschiedenis en is gebouwd rond 1600 voor de schout van Haarlem.
B- roll Afbeeldingen		Yulie Voice over	Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de woning van de Ten Booms een schuilplaats voor degenen die voor de nazi's op de vlucht waren. In 1943 en 1944 waren er voortdurend vijf á zes Joden

			<p>ondergedoken in de woning. Door het werk van de familie Ten Boom werden waarschijnlijk zo'n 800 Joden en andere voortvluchtigen gered.</p>
Sfeershots	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Op statief- van onder naar boven + schuin onder naar boven (intro en tussen trap rennen)</li> <li>2. Yulie loopt naar binnen</li> <li>3. Binnenkant huis shots</li> <li>4. Yulie loopt trap op</li> </ol>		
Shot 3	Nikki filmt op statief en beweegt de camera mee met Yulie (midden in kader)	Yulie loop rustig van de deur naar de vensterbank	Als je onderduikers in huis neemt, betekent ook veiligheidsmaatregelen nemen. En dat heeft familie ten boom ook gedaan.
Shot 3	Nikki filmt op mini statief	Yulie zit bij vesterbank	Hier onder de vensterbank zat de belknopjes verstopt die bij gevaar of een inval te waarschuwen.
B rol	Close up op bel op mini statief	Yulie houdt bel ingedrukt	Geluid van bel*
B rol	2 bellen in huis	2 beeld naast elkaar van de bel	Geluid van bel van Yulie houdt bel ingedrukt door laten lopen*
B rol	Reclame bordje voor het raam filmen op statief (let op weerkaatsing in raam)		Alvast opnamen van shot 4 Yulie praat
Shot 4	Nikki filmt Yulie op statief	Yulie staat met reclame bordje in haar hand	Dit reclame bordje was ook een waarschuwingsteken. Stond het voor het raam dan was de kust veilig. Maar stond het

			er niet, dan moest je vooral niet aanbellen en maken dat je weg kwam.
B-rol	Sfeershots van de kamer op statief	1 shot van kamer rond beweeg met statief 3 korte shots van de kamer	Achtergrondmuziekje
Shot 5	Nikki filmt yulie op statief	Yulie midden in beeld- vanaf buikhoogte (beetje close up/ingezoomd).	Vanaf deze kamer werd de oefening gehouden om in 70 seconden bij de schuilplaats binnen te komen. En dat ging ongeveer zo...
Shot 6	Nikki filmt yulie op statief	Yulie midden in beeld- vanaf buikhoogte. Camera blijft staan van shot 5. Niet ingezoomd.	Yulie rent naar de trap. Start bel geluid + spannend achtergrond muziekje*
Shot 7	Nikki staat met statief op tussen stuk van trap en volgt yulie naar boven met camera.	Yulie rent van onder trap naar boven trap	spannend achtergrond muziekje*
Shot 8		Live action Yulie Rent smalle trap gedeelte met camera in haar hand	spannend achtergrond muziekje*
Shot 9	Buitenkant van huis shot - ramen		spannend achtergrond muziekje *
Shot 10	Nikki staat met statief in gang en filmt van midden/eind gang de trap	Yulie rent trap verder op	spannend achtergrond muziekje *
Shot 11		Live action Yulie Rent smalle trap gedeelte met camera in haar hand	spannend achtergrond muziekje*
Shot 12	Nikki staat met mini statief en camera en volgt yulie met camera vanaf deur tot kast	Yulie rent uit deur uit naar kast en trekt de kast open	spannend achtergrond muziekje*
Shot 13	Mini statief voor luik	Yulie doet luik open shot (close up)	spannend achtergrond muziekje*

Shot 14	Statief staat hoog en schuin naar beneden gericht	Yulie kruipt door luik	spannend achtergrond muziekje*
Shot 15	(Mini)statief in gat gericht naar luik	Yulie kruipt door luik en doet luik dicht	Eind spannend achtergrond muziekje *
Shot 16	(mini) statief op kast gericht luik gaat dicht	Yulie doet luik dicht	Geluid van luik die dicht gaat
B-rol	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kamer shot</li> <li>2. Kast shot van boven naar onder</li> <li>3. Gat shot</li> </ol>	Yulie Voice over	Achter deze kast met linnengoed zit de schuilplaats. Hier is een stuk muur opengebroken zodat de bezoekers het goed kunnen zien
Shot 17	Nikki filmt met (mini) statief in binnen gat	Yulie zit eenzaam	Dit is echt een hele kleine ruimte. Hier zaten ze dan met een paar man ondergedoken.
Afbeelding		Yulie Voice over	Op 28 februari 1944 werd de familie verraden en viel de nazi's hun woning binnen. Die dag werden meer dan 30 personen gearresteerd, waaronder familie ten boom. Gelukkig heeft door de veiligheidbellen 4 joden en 2 verzetsmensen gered. Die hebben optijd de schuilplaats bereikt.
Shot 18	Nikki filmt vanuit de deur van de kamer kamer	Yulie zit op trap en vertelt	De familie liet niks los ondanks dat zij erggestraft werdem. De Duitsers doorzochten het hele huis en vonden uiteindelijk <b>hier een verborgen luikje</b> . > (B-rol close-up luikje bij trap)
Shot 19	Statief hoor gericht naar beneden luikje - inzoom	Yulie maakt luikje open en haalt voedselbonnen eruit	Geluid van luikje en voedselbonnen

Shot 20	Nikki filmt vanuit de deur van de kamer kamer	Yulie zit op trap en vertelt	Hier vonden ze voedselbonnen. Veel meer dan voor het gezin alleen. Reden genoeg om Corrie en haar familie op te pakken en naar de gevangenis te brengen. En later door naar de concentratiekampen.
Shot 21	Statief gericht in het gat	Yulie zit in gat koekkoek	Hier zaten nog de 6 ontduikers te wachten totdat ze bevrijd werden door de andere leden van het vzet. Ze leefde 2,5 dag op crackers, geen water, maar alleen droge crackers)
Afbeeldingen / b-rol van portretten en shit in huis		Yulie Voice over	Casper werd ziek en overleed. Corrie Betsie en Corrie werd overgeplaatst naar concentratiekamp Ravensbrück. Bestie werd ziek en kwam te overlijden. En Corrie... als een wonder werd ze in december 1944 uit concentratiekamp door een administratiefout vrijgelaten uit het concentratiekamp.
Shot 22	Nikki filmt vanaf statief	Yulie staat voor het huis	Na de oorlog heeft Corrie het huis en de winkel verkocht. Ze is een over de wereld gaan reizen om godswaard te verkondigen. Corrie ging in de Verenigde staten wonen en overleed in 1983 op 91 jarige leeftijd.  Hoe mooi is het dat dit huis na vele jaren

			geschiedenis hier in Haarlem nog staat. Nu kunnen we met de dag tot vandaag het verhaal van Corrie mogen horen en zien.
Outro	Bronvermelding Haarlem 105	Yulie loopt weg uit straat Shot van straat	Haarlem105